

Gospodin slavno uskrsnu

Maestoso ♩ = 100

Obr. A. Igrec

Zbor (Treble clef, 3/4 time) and Orgulje (Bass clef, 3/4 time). The Orgulje part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with dynamic ff.

6

A

1. Go - spo - din slav - no us - kr -

The vocal part starts with a rest, followed by a melodic line. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Measure 12 begins with a forte dynamic (f).

12

snu. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Na ljud - sku

The vocal part continues with a melodic line. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line concludes with a melodic line.

sre - céu bes - kraj - nu. A - le, a - le - lu - ja.

d. d. d.

B

2. On slav - no svr - ši lju - ti boj. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

ja. Od grike - ha spa - si na - rod svoj. A - le, a - le - lu - ja.

46

52 C *p*

3. K'o ja - nje na križ pri - bit' bi, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Na
unis. *mf*

61

kri - žu đav - la po - bije - di. A - le, a - le - lu - ja.

69

4 74 D

mf

div.

4. K'o ci - o raj mu sr - ce, sr - ce sja—

4. K'o ci - o raj mu sr - ce sja, a-

c.f.

79

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, i sve nas, sve nas

le - lu - ja, a - le - lu - ja, i sve nas

84 mi - lo o - grije - va, o - grije - va, a - le - lu - ja, a - le, a - le - lu - ja.

mi - lo o - grije - va. A - le, a - le - lu - ja.

mi - lo o - grije - va. A - le, a - le - lu - ja.

f

90

3

3

100 **E**

f

Sved hva - la Kri - stu us - krs - lom, a -

f

tr

107

le - lu - ja, a - le - lu - ja. Nek' je - či zem - ljom

115

spa - se - nom. A - le, a - le - lu - ja!

molto rit.

ff

tr